

Etnicidad

El concepto de etnicidad es entendido como aquellas prácticas y/o costumbres culturales que identifican a un determinado grupo o comunidad y que los hace diferentes a las demás personas y grupos. Dichos aspectos diferenciadores pueden ir desde la vestimenta y la gastronomía hasta las creencias religiosas y demostraciones artísticas por lo cual se les otorga la denominación de grupos étnicos (Giddens, 2000); además, estos grupos incluyen a aquellas personas que se identifican como miembros de las comunidades sin haber sido descendientes directos de los antepasados que conformaron los inicios de aquella comunidad.

En Colombia se evidencia una gran variedad de grupos étnicos que están establecidos a lo largo de todo el país, dentro de los cuales se destacan los palenqueros, raizales, RROM o gitanos, indígenas y los afrocolombianos o afrodescendientes. Para tener más claridad acerca de esta diversidad de grupos étnicos, según las cifras que presenta el DANE a partir del censo realizado en el año 2018, hay 4.671.160 personas autoreconocidas como afrocolombianos, raizales o palenqueros en todo el territorio colombiano, divididas de la siguiente forma: 2.950.072 afrocolombianas, 25.515 raizales y 6.637 palenqueros (Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, 2019). Teniendo en cuenta los grupos étnicos presentes en el territorio, es importante conocer un poco acerca de cada uno:

Palenqueros

Son una comunidad conformada por los descendientes de los esclavizados africanos que en una muestra de resistencia y oposición a la esclavitud decidieron huir del dominio de sus amos españoles con el objetivo de dar fin a su vida como esclavos o regular el sistema de opresión que recibían por parte de estos, aquellos actos mejoraron las condiciones de vida de los que continuaban bajo la tutela de sus amos (Castaño, 2015). Cabe mencionar que dentro de la comunidad se destacan los siguientes 4 grupos de palequeros: San Basilio de Palenque (Mahates – Bolívar), San José de Uré (Córdoba), Jacobo Pérez Escobar (Magdalena) y La Libertad (Sucre) (DONDE.co By Universal, s.f.).

Características Culturales

Su lenguaje natal es el palenquero, el cual es una mezcla del castellano, portugués, inglés, francés y las lenguas africanas bantú y pingui. Según el Ministerio de Cultura, de los 7.730 palenqueros mayores de 2 años el 18% de la población habla bien la lengua palenquera y el 24,3% la hablan un poco (Ministerio de Cultura). Por el lado de la música los ritmos más representativos del grupo son: El Bullerengue sentao, el son Palenquero, la chalupa, la chalusonga, el canto Lumbalú y la champeta. En cuestión de vestimenta las mujeres son quienes más resaltan con un faldón y una blusa en forma de babero, además de un turbante en la cabeza lleno de muchos colores, sus vestimentas coloridas se debe a que es una muestra para rendir honor a sus raíces y orígenes, manteniendo viva su historia. También se resalta la diversidad en su gastronomía con frutas tropicales, Arroz con bleo, el Pescado en cabrito, la Gallina criolla guisada en leche de coco, la Mazamorra de coco y Bolas de maní. El asunto de la religión fue un poco intenso debido a que se les impuso la religión católica, pero aun así, la comunidad continuaba con sus creencias y tradiciones africanas (adoración a Dios, los antepasados y la naturaleza) que fueron pasando de



generación en generación, lo cual dio paso a la religión sincrética que se refiere a esta unión de dos creencias religiosas (Ossieyi, 2019).

Raizales

Los raizales son aquel grupo conformado por los descendientes de la unión de los esclavos africanos con los europeos y que han habitado las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina desde hace más de 400 años. Durante el siglo XVII habitaban el lugar algunos grupos indígenas, a lo que luego se les unieron las primeras migraciones de puritanos (miembros de la corriente religiosa la cual buscaba purificar y reformar la iglesia de Inglaterra) (Real Academia Española, s.f.) y colonos ingleses que huían de las guerras religiosas (Barraza, 2017).

Características Culturales

Como lengua natal está el creole o criollo sanandresano, siendo la evolución del idioma inglés con acentos y palabras africanas y algunos rezagos francófonos (habla francesa). Por el lado musical y las danzas presentan una mezcla de instrumentos autóctonos como el tináfono o la quijada de caballo, como también está muy presente el reggae y calipso. Su vestimenta también suele ser bastante extravagante nuevamente en honor a sus raíces. La gastronomía se centra principalmente en animales marinos los cuales están acompañados con coco, plátano y el fruto del árbol del pan. En la religiosidad prima la bautista (creencia en Jesucristo como mediador para la salvación y la Biblia), a nivel social los colectivos más importantes dentro de los raizales es Sons of the Soil (S.O.S), siendo fundado por Juvencio Gallardo, pero también están: Movimiento Cívico Isleño, Archipelago Movement for Ethnic Native Self-Determination (AMEN-SD), Veeduría Cívica de Providencia los cuales buscan promover y defender los derechos humanos y protección como grupo étnico (Livingston, Robinson, & Archbold, 2022).

RROM

El origen del grupo RROM o gitano se remonta de hace más de 1000 años, proviene del norte de la India y conserva un alto bagaje cultural que lo diferencia de otros pueblos y de la sociedad mayoritaria, son tradicionalmente nómadas, aunque hoy su tendencia es a permanecer en un mismo sitio por largas temporadas. Durante su estancia en el territorio tienden a adoptar y/o aceptar la religión que esté presente en dicho lugar (Radio Nacional de Colombia, 2020). Sumado a lo anterior y teniendo en cuenta la presencia de este grupo étnico dentro del país, según el censo del DANE en el año 2018, el 64,1% de la población rrom se encuentra establecida en 12 municipios: Bogotá, Girón, Cúcuta, Sampués, Pasto, entre otros (DANE, 2019).

Características Culturales

Dentro de la comunidad se habla el romaní o caló, siendo una lengua indoeuropea de la familia de lenguas indoeuropeas (lenguas habladas en Europa y Asia Meridional), la cual ha adoptado, a lo largo del tiempo y teniendo en cuenta la constante movilización territorial de los rrom, diversidad de variantes dependiendo del lugar en el que se establezcan (Instituto Caro y Cuervo, s.f.). Mencionando el aspecto musical, en la comunidad se destaca el flamenco, la música balcánica (música tzigana) y la música árabe. Cabe mencionar que la vestimenta siempre ha sido un



carácter diferenciador bastante fuerte debido a la extravagancia de su ropaje. Ahora bien, por el lado gastronómico se destaca que a los RROM les gusta el potaje, la olla, los arroces, platos

fuertes y sustanciosos, los cuales tienen que estar bien calientes, es decir que apenas se realice la comida inmediatamente se sirve al plato. Por último, en cuestión de colectivos, los Gitanos

colombianos se agrupan en comunidades como los Kalderash, pertenecientes a diversas vitsi (clanes) entre las que se pueden mencionar las siguientes: Bolochochok, Mijháis, Jháles, Churón, Bimbay, Langos, Bobokón, Charapano, Cháiko y Lovari, etc.

(Departamento Nacional de Planeación DPN, 2010). Nuevamente en el censo del DANE (2018), se evidencia que en Colombia están presentes las siguientes Vitsi y el número de miembros que los conforman: Bolochochok (673), Mijay (288), Ghuso – Ruso (155), Greco (81), Hanes (80), Churon (33), Boyhas – Boyás (16), Langosesti (16) y 1307 romaníes no sabe o no informa la vitsi a la que pertenece (DANE, 2019) .

Indígenas

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda (2020), en el año 2018 existen 1.905.617 personas autorreconocidas como indígenas, las cuales están distribuidas en 105 pueblos indígenas, es decir, el 4,4% de la población colombiana. Ahora bien, en Colombia el pueblo indígena está muy presente y está establecido en gran parte del país, principalmente en: Vaupes (81,7%), Guainia (74,9%), Vichada (58,2%), Amazonas (57,7) y La Guajira (47,8). Su historia se remonta desde hace mucho antes de la llegada de los españoles a tierras colombianas, pero es a partir de este suceso donde la población indígena se reduce significativamente debido a las enfermedades traídas por los españoles y los arduos trabajos a los que eran sometidos (Universitas EAFIT, 2021).

Características Culturales

Los indígenas son un grupo bastante diverso contando en Colombia con 102 pueblos donde se destacan los Wayú, kogui, arhuaco, chimila, arzario, yuco yukpa, zenú, motilón barí, tulé, etc. En cuanto a características culturales, siendo una de estas su lengua, el cual está conformado por alrededor 11 lenguas: la Andoque, Awa, Cuaiquer, Kofán, Guambiano, Kamentsá, Páez, Ticuna, Tinigua, Yaggua y Yaruro (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2018); además, según el censo del DANE (2018), se indica que el 50,8% de los miembros de la comunidad hablan la lengua nativa de su pueblo, el 6,8% no habla la lengua nativa pero la entiende y el 41,6% o habla ni entiende la lengua nativa (DANE, 2019). Adicionalmente, de acuerdo con Bermúdez Cujar (1987) a lo que a la música se refiere, hay diversos instrumentos representativos como lo son los pitos, las sonajas o sonajeros, las flautas, trompetas, etc. Por el lado de la vestimenta en algunos grupos son el taparrabo para los hombres y en el caso de las mujeres es falda y blusa en corteza de árbol; la gastronomía se basa en el maíz, la yuca dulce, haba, quinua, entre otras según sea su localización. Espiritualmente creen en dioses como el Sol, la Luna y la Madre Naturaleza y algunos grupos indígenas profesan la religión cristiana. Por último, dentro de esta comunidad existe un movimiento indígena que lucha por la defensoría y reivindicación de los derechos



humanos de su pueblo y por la protección de su entorno, dicho movimiento es conocido como la Minga y está establecido en varios países latinoamericanos desde hace algunos siglos atrás, aunque no hay una fecha específica que determine su inicio como movimiento colectivo (Mora García, 2020).

Afro

La comunidad afrocolombiana son todos aquellos descendientes de los esclavos africanos que terminaron en las tierras colombianas por parte de los colonizadores españoles desde principios del siglo XVI y no se declaró su libertad hasta el siglo XVIII en el año 1851, donde se derrocó totalmente la esclavitud en Colombia y lo que se conoce como la trata de negros (Lara, 2022).

Características Culturales

La población Afro en Colombia representa actualmente alrededor del 10% de la población del país con 4.6 millones de personas. Tradicionalmente su lenguaje se enfoca en una variación del español con acentos propios al costeño y culturalmente se destaca su música centrada en currulao (baile), marimba y el tambor; cuentan con una gastronomía basada en el coco, plátano, yuca, ñame y frutos del mar, la vestimenta generalmente son ropas blancas, adornos artesanales coloridos y peinados extravagantes en el caso de las mujeres (Larraín & Madrid, 2017). Es importante mencionar que durante la época de esclavitud y en la búsqueda de la libertad del pueblo afro, las mujeres trenzaban su cabello para crear un código secreto en el cual se evidenciaban los caminos y rutas que se debían de seguir para poder escapar, dicho código es conocido como “Los famosos mapas de fuga” o “Las Rutas de Libertad”; sumado a esto, también usaban un turbante para ocultar dicho mapa a los ojos de sus amos españoles y para almacenar algunos elementos importantes como fósforos, grano de oro o semillas. (BBC News Mundo, 2023)

Dentro de los colectivos según (Ministerio de Cultura República de Colombia, 2010) se encuentra los valles interandinos, de las costas atlántica y pacífica, las zonas de pie de monte caucano, y de la zona insular caribeña los cuales practican ritos tradicionales donde honran la cultura ancestral y la memoria colectiva de su identidad afrodescendiente.

Referencias

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2019). *Población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera (NARP)*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/grupos-etnicos/informacion-tecnica>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2018). *Más de 40 pueblos indígenas habitan el territorio Colombiano*. Obtenido de <https://www.participacionbogota.gov.co/mas-de-40-pueblos-indigenas-habitan-el-territorio-colombiano>
- Barraza, C. (2017). *Raizales, un pueblo con cultura y tradición que lucha por su autonomía*. Obtenido de Radio Nacional de Colombia: (<https://www.radionacional.co/cultura/raizales-un-pueblo-con-cultura-y-tradicion-que-lucha-por-su-autonomia>)
- BBC News Mundo. (12 de Marzo de 2023). *Los peinados con los que las afrocolombianas les indicaban a los esclavos por dónde huir*. Obtenido de Los peinados con los que las afrocolombianas les indicaban a los esclavos por dónde huir: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-64804307>
- Bermúdez Cujar, E. (1987). Música Indígena Colombiana. *Maguaré*, 85-98. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4862357.pdf>
- Castaño, A. (2015). Palenques y Cimarronaje: procesos de resistencia al sistema colonial esclavista en el Caribe Sabanero (Siglos XVI, XVII y XVIII). *Pontificia Universidad Javeriana*, 61-86. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n16/n16a04.pdf>
- DANE. (16 de Octubre de 2019). *DANE*. Obtenido de Población Gitana o Rrom de Colombia: <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-poblacion-gitana-rrom-2019.pdf>
- DANE. (16 de Septiembre de 2019). *DANE*. Obtenido de Población Indígena de Colombia: <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-2019.pdf>
- Departamento Nacional de Planeación DPN. (2010). *Pueblo Rrom Gitano de Colombia: haciendo camino al andar*. Obtenido de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/Pueblo%20Rrom%20Gitano.pdf>
- DONDE.co By Universal. (s.f.). *Visita San Basilio de Palenque*. Obtenido de <https://donde.co/es/cartagena/articulos/palenque-34819>
- Giddens, A. (2000). Etnicidad y raza. *Alianza Editorial*, 277-315. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Etnicidad%20y%20raza.pdf>
- Instituto Caro y Cuervo. (s.f.). *Portal de Lenguas de Colombia: Diversidad y Contacto*. Obtenido de Introducción a las lenguas gitanas: <https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/contenido/Lenguas-romanes-o-gitana/introduccion>
- Lara, A. M. (2022). *¿Por qué el 21 de mayo se conmemora el Día de la Afrocolombianidad?* Obtenido de Radio Nacional de Colombia: (<https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/dia-de-la-afrocolombianidad->

historia#:~:text=Los%20afrocolombianos%20descienden%20de%20las,otros%20a%20la%20participaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica.)

Larraín, A., & Madrid, P. (2017). Manifestaciones artísticas y culturales afrocolombianas. Una aproximación al caso de Girardota (Antioquia). *Historia Y Memoria*, 107-135.
doi:<http://dx.doi.org/10.19053/20275137.n15.2017.4926>

Livingston, J., Robinson, D., & Archbold, I. (2022). *Raizales, una etnia por conocer breve recorrido por su historia y cultura*. CERLALC . Obtenido de https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3525/Raizales_una_etnia_por_conocer_DIGITAL.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Ministerio de Cultura. (s.f.). Palenquero. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/APP-de-lenguas-nativas/Documents/Palenquero.pdf>

Ministerio de Cultura República de Colombia. (2010). Afrocolombianos, población con huellas de africanía. *200, cultura es independencia*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20afrocolombianas.pdf>

Ministerio de Salud. (Agosto de 2020). *Boletines Poblacionales: Población Indígena Oficina de Promoción Social*. Obtenido de Boletines Poblacionales: Población Indígena Oficina de Promoción Social : <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-poblacion-indigena.pdf>

Mora García, J. P. (2020). La minga como imaginario social: Una mirada a la pedagogía de resiliencia indígena en Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 22(35), 163-180. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7727355.pdf>

Ossieyi, J. (2019). Los afrocolombianos entre catolicismo, protestantismo pentecostal y prácticas religiosas. *Centre d'Études et de Recherches Afro-Ibéro-Américaines/CERAFIA*. Obtenido de <https://colombianistas.org/wp-content/uploads/2020/02/Ponencia-Jacques-OSSIEYI.pdf>

Radio Nacional de Colombia. (2020). *El Pueblo Rrom en Colombia*. Obtenido de ([https://www.radionacional.co/cultura/el-pueblo-rrom-en-colombia#:~:text=Los%20Rrom%2C%20tambi%C3%A9n%20conocidos%20como,por%20Europa%20occidental%20y%20oriental."\)](https://www.radionacional.co/cultura/el-pueblo-rrom-en-colombia#:~:text=Los%20Rrom%2C%20tambi%C3%A9n%20conocidos%20como,por%20Europa%20occidental%20y%20oriental.)

Real Academia Española. (s.f.). *Real Academia Española*. Obtenido de Puritano, puritana | Definición | Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/puritano>

Universis EAFIT. (2021). *Homenaje a los indígenas de Colombia*. Obtenido de <https://www.eafit.edu.co/biblioteca/sala-patrimonio-documental/Documents/homenaje-a-los-indigenas-de-colombia.pdf?csf=1&e=cZUfG8>